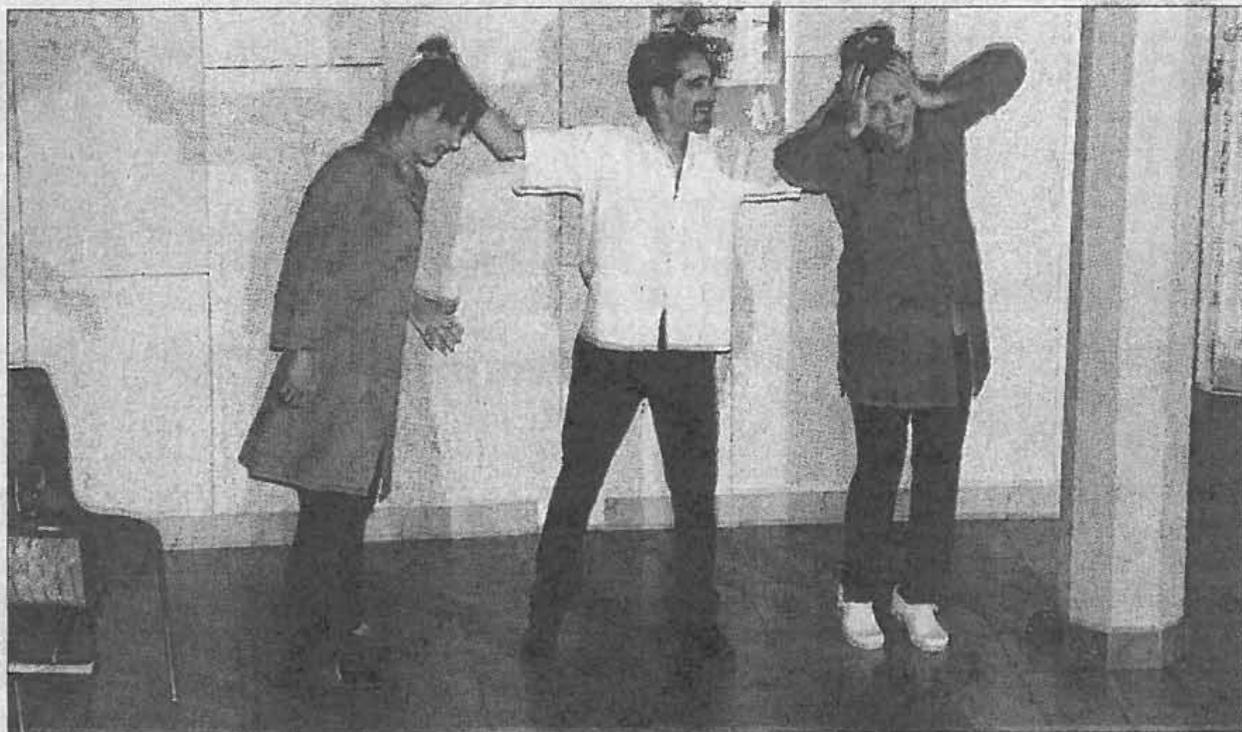


Théâtre dans le centre culture et loisirs à Bessèges

il y a 19 jours 0



Invitée par la commission culture et fête de municipalité, la compagnie Antagonie a interprété la pièce *Building* de Léonore Confino ce dimanche 8 mai 2016



■ La pièce interprétée par les comédiens d'Antagonie invite le public dans une entreprise. Photo D. R.

Comédie grinçante sur un univers impitoyable

Spectacle | La C^{ie} Antagonie a joué "Building".

L'entreprise rend-elle fou? Les spectateurs venus nombreux voir *Building*, de Léonore Confino, peuvent répondre oui, sans conteste. Les comédiens de la Compagnie Antagonie, dirigée par Pélagie Sanchez, travaillent sur cette pièce depuis deux ans et l'ont présentée, lundi 16 mai, aux Alésiens, dans l'Espace Alès-Cazot.

Le texte sur le monde de l'entreprise est ici incisif et impitoyable, et la mise en scène originale et astucieuse. Ainsi, les spectateurs sont invités à participer à une journée portes ouvertes dans cette entreprise de conseil et vont donc passer par un dispositif original, dans les différents services, de l'accueil à la salle de coaching, de la cantine au service comptabilité, en changeant d'étages et avec l'ascenseur qui, ici, n'a rien de social. Ce regard au plus près des acteurs révèle la solitude de chacun de ces employés, la vio-

lence et la manipulation qu'il subit ou inflige pour survivre. Et même si l'on rit, les situations sont souvent cocasses, on réalise vite la tragédie contenue dans ce texte. En effet, les rapports sont faussés, la parole n'est pas entendue, à l'instar du personnage de Lucile, qui raconte sans fin l'humiliation subie à ses collègues, jusqu'à l'hystérie et la chute, cette chute qu'on pressent pour tous, comme ces oiseaux qui viennent régulièrement se fracasser contre les vitres du « building », cet immeuble, symbole de l'entreprise, dont on ne peut sortir qu'épuisé, humilié, ravagé.

NICOLE ROBERT

► La Compagnie Antagonie présente son spectacle encore deux fois : vendredi 3 juin, à Saint-Privat, à l'Espace Georges-Brun, et samedi 4 juin, à 18 heures et 20 h 30, à Mons, dans la salle polyvalente (réservation obligatoire, au 0466 831074).

Le billet culturel d'Anduze



Anduze
Porte des Cévennes

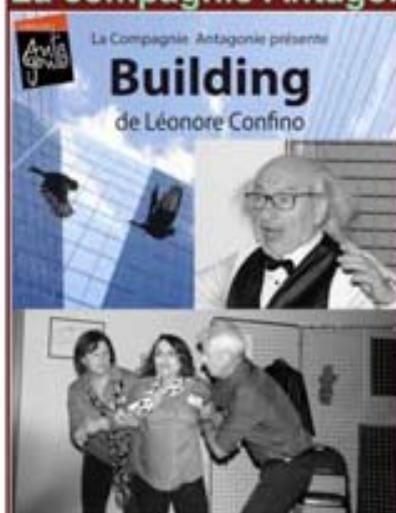


C'est le passé et le présent qui se mélangent pour former la passionnante histoire culturelle de notre antique cité, tournée irrémédiablement vers l'avenir...

Ces "billets", pour amoureux d'Anduze, n'en sont que quelques modestes reflets.

17 avril 2016

La compagnie Antagonie à Anduze : première visite réussie !...



Ce vendredi 15 avril, salle Marcel Pagnol, la municipalité recevait pour la première fois la compagnie Antagonie et sa joyeuse troupe composée d'une quinzaine de personnes pour une représentation de sa pièce « Building ». Ecrite par Léonore Confino, cette création contemporaine met en lumière, à travers une journée type des employés d'une grande société, des rapports humains pervertis par l'intérêt supérieur de l'entreprise. Celle-ci, dispersée dans les nombreux étages d'une tour de verre où viennent s'écraser les oiseaux contre les baies, est bien entendu desservie par une batterie d'ascenseurs rythmant son activité.

Le décors planté, il ne restait plus qu'à trouver une mise en scène astucieuse et dynamique pour servir un texte à l'humour décapant mais aussi quelques fois poétique en frisant avec le surréalisme. C'est le pari réussi de Pélagie Sanchez qui a su tirer parti de la belle cohésion du groupe de comédiens de talent, complètement investi dans ses rôles et dont la grande complicité était essentielle dans ce type de scénographie. Sans prendre l'ascenseur les spectateurs ont pu suivre avec délectation toutes les différentes scènes qui allaient, étage par étage et crescendo dans l'outrance d'un jeu de plus en plus déjanté, conduire à l'apothéose du treizième et dernier niveau où soufflait, il faut le dire, un véritable vent de folie !...

Un grand bravo à toute cette sympathique équipe qui fut applaudie généreusement à la fin du spectacle par un public conquis et que nous reverrons certainement à Anduze.

Publié par Phil Gaussent Aucun commentaire:

Envoyer par e-mail BlogThis! Partager sur Twitter Partager sur Facebook Partager sur Pinterest

Libellés : billet 2 / avril 2016

<http://anduze-culture.blogspot.fr/2016/04/la-compagnie-antagonie-anduze-premiere.html>

Utilisant une procédure similaire à un chemin de croix, la mise en scène dynamique de Pélagic Sanchez scrute le déroulement des activités d'une entreprise consulting conseil. Elle entraîne les spectateurs sollicités pour se déplacer de services en bureaux afin de découvrir les relations des employés, leurs comportements anecdotiques, angoissés, dérisoires, coopératifs ou agressifs.

A l'accueil c'est un président visiblement désemparé qui cherche sa voie tandis que naissent et circulent des rumeurs, à la comptabilité se règlent des comptes, à la cantine les personnalités s'attirent ou se révèlent indifférentes ou psychotiques, dans les toilettes éclatent des rancœurs, et dans la salle de réunions, pendant ou après l'allocution d'un président mis à nu, les relations humaines calmées ou exacerbées tolèrent les flirts et ignorent les harcèlements.

Plus attentive aux difficultés des rapports sociaux qu'aux contraintes de la compétitivité cette comédie douce amère captive l'attention, divertit, interroge ou amuse, faisant passer à un public obligatoirement participatif un moment agréable.

En préambule, l'association La Gerbe a présenté son projet de partenariat avec un foyer éducatif qui accueille des orphelins à N'Tolo dans l'ouest du Cameroun. Renseignements complémentaires en consultant www.lagerbe.org

<http://www.midilibre.fr/2016/05/10/theatre-dans-le-centre-culture-et-loisirs-a-besseges,1330126.php>